

Curso de Iniciação à Gravura

Destinado a:

Este Curso de Iniciação à Gravura destina-se a todos os interessados em conhecer as qualidades da gravura calcográfica, sem necessidade de conhecimentos prévios, sem limite de idade. É necessária apenas uma atitude de ampliação de conhecimento no campo da gravura contemporânea.

Os participantes terão que contribuir com 4 esboços com propostas diferentes, com tema livre e de acordo com as necessidades do próprio aluno; 2 imagens de linha com uma cor (para escolher uma delas); 2 imagens de linha construídas em duas cores (para escolher uma delas).

Planeamento do Curso

- A criação de imagem direta em gravura contemporânea de grande formato com matrizes de 50 x 70 cm em papel de 112 x 76 cm.
- Suportes de criação.
 - a matriz de PVC
- Ferramentas de Intervenção:
 - ou a ponta de aço
 - ou a ponta candente
- Recursos de estampagem
 - ou estampagem em poupa monocromático e cor
 - ou estampagem com papéis colados a cores
 - ou limpeza com cartolina branca em relevo
 - ou sobreposição de duas matrizes
- A preparação de esboços antes da execução da matriz.
 - ou criação e transferência da imagem PVC
 - ou a relação de inversão da imagem na gravura calcográfica

Desenvolvimento da oficina

Primeiro exercício

- Introdução ao tema
- Conhecimento dos diferentes meios de criação da imagem com os utensílios; ponta seca e ponta candente, recursos, possibilidades.
- Criação da imagem e ralado da matriz
- Tintura e estampagem com diferentes recursos
- 3 gravados

Segundo exercício

- Criação de uma imagem descomposta para duas matrizes, com os recursos previamente estabelecidos
- Estampagem por sobre impressão
- 3 gravados

Entrega da documentação pertinente em torno da gravura direta.

Curso de Xilogravura para principiantes e grau médio

Este Curso Gravura destina-se a todos os interessados em conhecer as qualidades da gravura calcográfica, sem necessidade de conhecimentos prévios, sem limite de idade, é necessária apenas uma atitude de ampliação de conhecimento no campo da gravura contemporânea.

Os participantes terão que contribuir com 4 esboços com propostas diferentes, com tema livre e de acordo com as necessidades do próprio aluno; 2 imagens de linha a uma cor (para escolher uma delas); 2 imagens de linha construídas a duas cores (para escolher uma delas)

Planeamento do Curso

- A criação de imagem através de goivas sobre matriz de PVC espumado em matriz de 50 x 70 cm em papel de 112 x 76 cm.
- Suportes de criação.
 - ou Matriz de PVC espumado
 - ou Matriz de PVC 0'6 mm
- Utensílios de intervenção:
 - ou goivas para talhar o PVC
 - ou ponta candente
- Recursos de estampagem
 - ou pintura com rolo macio
 - ou pintura uniforme
 - ou limpeza com tarlatana
 - ou pintura com várias cores
 - ou limpeza com cartolina branca em relevo
 - ou Sobre impressão de duas matrizes

- A preparação de esboços antes da execução da matriz.
 - ou criação e transferência da imagem PVC espumado
 - ou talhado da matriz com goivas
 - ou criação da matriz de PVC de 0,6 mm com base no esboço inicial para sobre impressão
 - ou pintura com rolo macio com óleo.
 - ou limpeza com taco de madeira

Entrega da documentação pertinente relacionada com a gravura em talha.

Desenvolvimento da oficina

Primeiro exercício

- Introdução ao tema
- Conhecimento dos diferentes meios de criação da imagem com os utensílios tanto para talhar o PVC espumado como para o trabalho a realizar na segunda matriz seja com ponta seca e ponta candente, recursos, possibilidades.
- Criação da imagem talhada da primeira matriz
- Esboço e ralado da segunda matriz
- Pintura e estampagem com diferentes recursos
- 6 gravuras mediante diferentes recursos de estampagem